



VIRNA SFORZA - Soprano

Diplomatasi in Canto nel 1998 al *Conservatorio di Musica "Santa Cecilia"* di Roma, ha poi studiato presso *l'Accademia Filarmonica Romana* e *all'Accademia Filarmonica* di Bologna dove ha ottenuto l'ambito Titolo Accademico .

Si è perfezionata con A. Stella, L. Pavarotti, **L. Arruga**, L. Magiera, R. Scotto e V. Zeani. Vincitrice di numerosi concorsi internazionali – **Luciano Pavarotti**, **Giacomo Lauri Volpi**, **Maria Caniglia**, **As.Li.Co.**, **La Romanza da Camera**, ecc.

Ha debuttato al Teatro alla Scala a Milano con **Zaide** di Mozart per la regia di M. Flash e Lorenzo Arruga e proseguito con **Bohème** di Puccini al fianco di Luciano Pavarotti a Philadelphia.

In seguito ha cantato sui palcoscenici di molti Teatri Internazionali : **Trovatore** di Verdi in Spagna , **Tigrane** di Gluck al Teatro Piccinni di Bari , **Apollo e Giacinto** di Mozart , **Nabucco(Abigaille)** di Verdi a Vienna, **Edipo Re** di Stravinskij, **Gloria** di Vivaldi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia con V.Spivakov,dal quale e' stata poi invitata al Festival di Colmar eseguendo un concerto di **Lieder** di Schubert con **l'Orchestra dei Virtuosi di Mosca** .

Ha continuato la sua carriera con : ***Ballo in Maschera*** di Verdi, ***Adriana Lecouvreur*** di Cilea al Teatro Bellini di Catania, ***Nerone*** di Mascagni, ***Manon Lescaut*** di Puccini a Spoleto e al Teatro del Giglio a Lucca, ***Don Giovanni(Donna Anna)*** di Mozart per il Festival EuroMediterraneo con R.Bruson, ***Così fan tutte (Fiorfiligi)*** di Mozart per il ***Progetto Strehler*** al Piccolo di Milano, ***Cavalleria Rusticana(Santuzza)*** di Mascagni, ***Norma(Norma)*** di Bellini, ***Tosca*** di Puccini, ***Aida(Aida)*** al Festival di Bregenz in Austria, ***Andrea Chenier (Maddalena)*** al Festival di Bregenz.

Nel 2012 ha debuttato nel ***Roberto Devereux(Elisabetta)*** di G.Donizetti al Teatro dell'Opera di Roma ,con S.Ganassi e A.Gazale.

Di recente e' stata invitata presso l'Accademia dei Lincei a Roma per la Presentazione del libro ***"Giuseppe Verdi e la sua grafologia"***, alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano esibendosi nelle piu ' celebri Arie Verdiane .

E' un interprete molto apprezzata anche per la musica sinfonica e da camera -***Petit Messe Solennelle*** di G.Rossini,***Requiem*** di G.Verdi ,***Stabat Mater*** di G.B.Pergolesi,***Requiem*** di J.Brahms , ***Lieder*** di G.Mahler con l'Orchestra Filarmonica di Philadelphia , ecc.

Ha collaborato con maestri quali : L.Arruga, M. Armiliato, V.Spivakov, B.Campanella,C.Visco, R. Gabbiani - con il quale ha eseguito gli ***Ultimi Quattro Lieder*** di Strauß , M.Flash, P.L.Pizzi, F.Zeffirelli , l'Orchestra dei Virtuosi di Mosca.